

46
202

ললিতা ।

পুরাকালিক গল্প ।

তথা

মানস ।

শ্রীবল্লভচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

রচিত ॥

কলিকাতা ।

শ্রীকৃষ্ণনাথ দাসের অনুবাদ যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

১৮৫৬ :

বিজ্ঞাপন ।

সুকাবালোচক যাত্রেরই অত্র কবিতা দ্বয় পাঠে
স্বাভাবিক ভাবাবেগ যে উহা বঙ্গীয় কাব্য রচনা রীতি
পরিবর্তনের এক পরীক্ষা বলিলে বলা যায় । তাছাড়া
গ্রন্থকার কতদূর স্বাভাবিক হইয়াছেন তাহা পাঠক
সহস্রাবেরা বিবেচনা করিবেন ।

তিনি বঙ্গের 'পূর্বে' এই গ্রন্থ রচনা করিলে তৎকাল
জানিতে পারেন নাই যে তিনি নূতন পদ্ধতির পরীক্ষা
অনবীকৃত হইয়াছেন । এবং তৎকালে স্বীয়মানস মাজ
রঞ্জনাভিলাষজনিত এই কাব্য দ্বয়কে সাধারণ সঙ্গীত
বর্তী করিবার কোন কল্পনা ছিল না কিন্তু কতিপয় স্ত্রী-
সঙ্গ বন্ধুর সান্নিধ্য হইবার তাঁহাদিগের অনুরোধে
স্বাভাবিক এক্ষণে জন সমাজে প্রকাশিত হইল । গ্রন্থকার
স্বকর্মান্বিত কল্যানে অস্বীকার নহেন কিন্তু 'অপেক্ষা'
কাকূত নবীন বয়সের অস্বস্তি ও আবিবেচনা জনিত
তাবৎ লিপিদোষের এক্ষণে দণ্ড লইতে প্রস্তুত নহেন ।

গ্রন্থকার ।

বানিতা ।



প্ৰবাকালিক গল্প

O Love ! in such a wilderness as this,
Where transport with security entwine,
Here is the temple of thy perfect bliss,
And here art thou a God indeed divine.

Gertrude of Honore

But mortal pleasure, what art thou to him,
The torments smoothness ere it dash below.

END.

ললিতা ।

প্রথম সর্গ

১

মহারণো অন্ধকার, গভীর নিশায় ।
নির্মল আকাশ নীলে, শশী ভেসে যায় ॥
কাননের পাতা ছাদ, নাচে শশী করে ।
পবন চলিছে তায়, সর্সর্ স্বরে ॥
নীচে তার অন্ধকারে, আছে ক্ষুদ্র নদী ।
অন্ধকার মহাস্তব্ধ, বহে নিরবধি ॥
ভীম তরুশাখা সব, জলে পরিণত ।
গভীর নিম্পন্দ কাষ যেন নিদ্রাগত ॥
রেখে স্থির নীবে শির ক্ষুদ্রতরুগণ ।
কলিকাস্তবকময় নিদ্রায় মগন ॥
শাখার বিচ্ছেদে কত, শশধর কর ।
স্থানে স্থানে পড়িয়াছে, নীল জলোপর ॥
ঘোর স্তব্ধ নদী তটে, শুধু ক্ষণে ক্ষণে ।
কোন কীট গভায়াতে নাড়া দেয় বনে ॥

ক

শুধু অন্ধকার মাঝে, অলঙ্কা শরীর !
 কোন ভীম পশু ছাড়ে, নিশ্বাস গভীর ॥
 অসংখ্য পত্রের শুধু, ভীষণ মর্মর ।
 আর শুধু শুনি এক, সঙ্গীতের স্বর ॥
 গভীর সঙ্গীত সেই, ভাসে নদী দিয়ে ।
 ভীম স্তব্ধ বনাকান্দ, উঠে শিহরিয়ে ॥
 কখন কোমল স্থির করুনার স্বরে !
 যেন কোন সুখময়ী মলো প্রেমভরে ॥
 শুনিতে তা মনে হয়, ঈষৎ আভাস ।
 যেন কত সুখ স্বপ্ন, হয়েছে বিনাশ ॥
 কি কারণে ছুঁখোদয় কিসের স্মরণে ।
 কিছুই না জেনে তবু, মলিল নয়নে ॥
 কখন গভীরতর পূর্ণতান ধরে ।
 সুগভীর মোহে মন গুমুরিয়ে মরে ॥
 ছেঁড়ে হৃদয়ের ডোর গভীর যাতন ।
 ইচ্ছা করে গলি গিয়ে মিশিগান সনে ॥
 ফুলিয়ে উঠিছে ধনি, স্থির শুনা কেটে ।
 ইচ্ছা করে গগনেতে উঠে যাই কেটে ॥
 আরে যদি সঙ্গীতের দেহ দেখা পাই !
 যতনেতে আলিঙ্গিয়া, মোহে মরে যাই ॥

নদীতীরে বৃক্ষ নাহি ছিল এক স্থানে ।
 দীর্ঘতুণে চন্দ্রকর জ্বলিছে সেখানে ॥
 ছোট গাছে তারামত ফুল পুষ্পদলে ।
 স্থির তার প্রতিরূপ স্থির নদী জলে ॥
 সুখ স্বপ্নে যেন তারা, নিদ্রাভরে হাসে ।
 গগণ গুমুরে মরে, সুখময় বাসে ॥
 সেই স্থানে বসি এক নারী একাকিনী ।
 ফুলহীন বনে যেন স্থল কমলিনী ॥
 মিশেছে সে চন্দ্রিকার, ভাবে তার চিত্ত :
 শুধু সে স্বপ্নের ছায়া, অসত্য অনিতা ॥
 যৌবন আশার সম ফুল রূপ তার ।
 দেখিয়া কিরালে আঁখি, দেখি কবে বার ॥
 যেন যে মধুর ভোরে বাঁধা তায় মন ।
 স্বর্গ সুখ তরে তার না চাই ছেদন ॥
 যে রূপ যৌবন মোহে কবির ধোয়ায় ।
 বারেক স্বপনে আসি হাসে আর যায় ॥
 কি পতীর নিরমল প্রেমের প্রতিমা ।
 ইচ্ছা করে পায়ে ধরি পূজি সে মহিমা ॥

হিরাধীরা সুকমলা বিমলা অবলা ।
 সবে নব পুৰিতেছে যৌবনের কলা ॥
 মোহন সঙ্গীতে মন বেঁধেছে যতনে ।
 প্রেম যেন শুনিতেছে আশার বচনে ॥
 কত মোহে গলে হৃদি প্রকাশ না হয় ।
 গোপনে উন্মাদ প্রাণ হৃদি বিদরয় ॥
 বদনে ললিত রেখা কত হয়ে যায় ।
 রক্তিম নীল যেন শারদ সন্ধ্যায় ॥
 গলিল সে নীল আঁখি মজে মন তার ।
 কিছুই সেন বা আর না ধরে সংসার ॥
 প্রাণ মন জ্ঞান ধন জীবন যৌবন ।
 সকলি করেছে যেন তায় সমর্পণ ॥
 এমন আশায় তার হৃদয় না চায় ।
 মেস্তকে হৃদয়াঘাত যেন শোনা যায় ॥
 কোথাহতে আসে সেই সুমধুর গান ।
 তাহে কেন আশাভরে মোহে তার প্রাণ

৩

ললিতা সে রাজাসুনা, জনক তাহার ।
 প্রেম দোষে পাঠাইল কানন মাঝার ॥

মরি তার সর্ব সার কমলা সে কলি ।
 কোন প্রাণে পদতলে ফেলিল তা দলি ॥
 কি কাষ রাজ্যোতে তার তারে দিয়ে জ্বালা ।
 যৌবনের দোষ সে যে কি করিবে বালা ॥
 যৌবন যামিনী মাঝে শশধর তার ।
 প্রাণ মন ধন জ্ঞান যাহে ললিতার ॥
 সে মগ্নাথে প্রাণ মন মৌপিল গোপন ।
 বলে বুঝি এই মত কাটায়ে জীবন ॥
 একাকিনী তারে যবে দিয়ে এলো বনে ।
 তখন বুঝি বা কত ভয়ে মলো ~~বনে~~ ॥
 আশ্রি সে কাননে কি স্বর্গপুরে যায় ।
 ভুলিল ভুলিল এক গভীর চিন্তায় ॥
 হারাতে কি আছে আর কি ভয় কাননে ।
 সংসার সকলি বন বিনে এক জনে ॥
 চাঁদমুখ দেখা যদি পেত একবার ।
 তাই ভেবে যেত সুখে চিরদিন তার ॥
 জীবনে যে দিগে চায় শুধু শূন্যময় ।
 গতসুখ কালসাপ কাটিছে হৃদয় ॥
 একাকিনী রাজাক্রনা নিবিড় নিশায় ।
 গেছে সুখ গেছে মান প্রাণ বুঝি যায় ॥

এ সব ত্যজিতে পারে যার মুখ দেখে ।
 হে বিধি এখন তারে কোথা দিলি রেখে ॥
 যেন নত রবি শশী তারা মেঘহীন ।
 আশীর্ভূত সুখ বিনা যাবে তার দিন ॥
 মোহিনী কুসুম কলি হৃদয়ে পানিল ।
 কণ্টক কাননে কেন ছিঁড়িয়া ফেলিল ॥
 মলয়ে যে শিহরিত ঝটিকা কি হবে ।
 একাকিনী ধর মাটি মাটি হয়ে যাবে ॥
 এমন চিন্তায় ঘনী এলো নদীস্থান ।
 পুলকে আপনি হৃদি কাঁপে শুনে গান ॥
 নদী দিবে আসিতেছে একাএক তরি ।
 তাহে নব যুবা এক গাহিছে বাসরী ॥
 একবার বলে বটে আমারি মন্থর ।
 তখন নিভায় বুকে মিছে মনোরথ ॥
 বিধি কেন লিখিবে তা আমার কপালে ।
 কিন্তু আর কেবা আসে এখানে একালে ॥
 পুলকে নিষ্পন্দ বামা নাহি স্বরে কথা ।
 ইচ্ছা করে দেহ রেখে উড়ে যার তথা ॥
 তীরে আসিয়াছে তরি অতি দ্রুত হয়ে ।
 দেখিতে দেখিতে ছুয়ে ছুয়ের হৃদয়ে ॥

ছুজনে ছুজনে পেয়ে, ছুজনার মুখ চেয়ে,

অনিমিক্‌ বারিছে নয়ন ।

হৃদয়ে ভাঙ্গিছে হৃদি, কেন কেন আরে বিধি,

সে সময় হলোনা সরণ ॥

কপালে কি হয় কবে, আর কি কখন হবে,

এমন অচেত স্মৃৎক্ষণ ।

কেন মুখ ছপি মনে, তুখের গভীর বনে,

একা ভয় না হয় কখন ॥

‘ললিতে ললিতে কিরে, পুনঃ কিপেয়েছি কিরে,’

কহিল মমথ বহুক্ষণে ।

এক না বচন স্বরে, নীরবেতে অঁগি ধরে,

চেয়ে রয় মমথ বদনে ॥

‘তথা তথা প্রেম ফেরে, যে মন্ত্রে মোহিত কবে,

বহিবারে এছার জীবনে ।

‘হা বিধি’ এশব্দ করে, রহিল তাহার ধরে,

মনঃকথা সুনীল নয়নে ॥

জামরি বিধির বিধি, নাংরয় এসুখ নিধি,

মানবের ললাটে লিখন ।

বুড়ে গেল মোহ বোর, বলে প্রাণনাথ মোর,

ছেড়ে যাবে আরকি কখনা ॥

“নালোনা” মন্থন কর, “যদিও জীবন রয়,
 হৃদয়ে রাখিব তোমা ধনে ।,
 বাহা বলে বল পতি, কেন একা বনে গতি,
 আমি হেথা জানিলে কেমনে ॥

৫

মন্থন ।

“আজি দিবা দ্বিপ্রহরে, নাহি জানি নিদ্রাতরে,
 কিকাল ঘটেছে অচম্বিতে ।
 না জানি কিসের লাগি, জলের কল্লোলে জাগি
 দেখি আমি একা এ তরিতে ॥
 জুয়ারে পুরেছে নদী, তরং নিরবধি ।
 নাচে তাহে শশির কিরণ ।
 রবে হলো ভয় প্রাণে: বিষয় হলেম স্থানে,
 দেখি এই বন্ধুর লিখন ॥
 ‘রাজা জানে বিবরণ, ললিতারে দেছে বন,
 তব প্রাণ বধিবে আপনি ।
 তোমাকে নিদ্রিত লয়ে, এনেছি এখানে বয়ে,
 তরি লয়ে পলাও এখনি ।

তব প্রিয় বন্ধু ক ***’

৬

“পড়িলাম কাল নিপি মস্তক ঘুরিল ।
 যেন ধরা অন্ধকারে ঘুরিতে লাগিল ।
 জানিতে পারিনে পরে কিহলো আমার ।
 ছিল কি জীবন মম ছিল কি সংসার ॥
 প্রলয় পবনে যদি ব্রহ্মাণ্ড কাটিত ।
 আমার গভীর মোহ ভাঙিতে নারিত ॥
 ভাবি নাই, কাদিনাই, কথা নাই আর ।
 ছাড়িনাই দীর্ঘশ্বাস, ছাড়িনে হৃদয় ॥
 দেখি নাই, শুনি নাই, হলেম পাথর ।
 জানিনাই নভ নদী ছিল শোভাকর ॥
 চেয়ে দেখি ধরাপানে প্রান্তর প্রকার ।
 জীবহীন, তরুহীন, ককশ, আধার ॥
 চাহিতাম ধরণীর তখনি দহন ।
 যদি না ধরিত তার একপ্রিয়জন ॥
 সেমোহ ভাঙিল পড়ি নিশ্বাস গভীর ।
 যেন তাহে খণ্ডে ২ কাটিল শরীর ॥
 আপনি আলোকে তরি ধীরে ২ যায় ।
 আর কোথায়বে, যাক্ যথায় তথায় ॥
 ভাবি লয়ে যাক্ কোন অগম্য সাগর ।
 নীরব নিশীথ যথা বসি নিরন্তর ॥

ললিতা কাননে? বালা, একাএ বামিনী ।

আমারে সুঁপিয়া প্রাণ কাননে কার্মিনী ॥

আনারি লাগিয়া বনে গেছে প্রেমাধার ।

হাধরনি খণ্ডে খণ্ডে হওরে বিদার ॥

৭

“ দেখিলাম ছুইধার, মহারণ্যে অন্ধকার,

নীববে নিশ্চলা নদী, তার মাঝে বহিছে ।

ভীষণ গিজন শুদ্ধ, নাহি জীব নাহি শব্দ,

করু দলে ঢলে জলে, ঘুমাইয়া রহিছে ॥

যেস্তির অরণ্য নদী, যেনবা সৃজনাবধি,

কোন জীব কোনকীট, তথা নাহি নড়েছে ।

প্রথমে যেছিল যথা, এখনো রয়েছে তথা,

মৃত্যুর ভীষণ ছায়া, সর্বস্থানে পড়েছে ॥

ভয়েতে গগন পানে চাহিলে মোহিল প্রাণে,

বিমল সুনীলাকাশে, শশী হেসে যেতেছে ।

ভাবিলান প্রকৃতির, সকলি গভীর স্থির,

শুধুএ হৃদয় কেন, ঝটিকায় মেতেছে ॥

মরি যদি পারিত্যাম, গোলে জল হইতাম,

এস্তির সলিলে মিশে, হৃদয় ঘুমাইত ।

তথারি সু চিন্তাহীন, রহিতাম চিরদিন,

ললিতার স্থাপ ভবে, কিমে হৃদে আইত ॥

৮

“ভাবি এ প্রকার, ছাড়িতে ছকার,

কাঁপিল কানন স্তব্ধ ।

শিহরি অন্তরে, কিজানি কিডরে,

কাঁপে হৃদি শুনি শব্দ ॥

হতাশ নাশিতে, সঙ্কেত বাঁশিতে,

গাহিলাম দুখ যত ।

বাজাইয়া তায়, মরি লো ভোমায়,

সঙ্কেত করেছি কত ।

একবার যাই, মুরলী বাজাই.

আপনি নয়ন মোরে ।

গলে হৃদি দুখে, একমাত্র স্মৃথে,

বাঁশী কি মোহিল মোরে ॥

গাই পরক্ষণে, দেখি নিশাবনে,

একাকিনী রূপবতি ।

হয়ে চমকিত, রতি এইভীত,

লইলাম শীঘ্রগতি ॥

কে জানে কেমনে, আশা এলো মনে,

আমারি ললিতা হবে ।

কত ভাগ্যে ধনি, পাই হারা মনি,

কভু আর ছাড়ানবে ॥

৯

ললিতা

“নারে প্রাণ নারে, আর কে তোমারে,
 আঁখিছাড়া করিবনা ।

রহিব ছুজনে, গোপনে কাননে,
 দেখিবেনা কোনজনা ॥

কায় নাই দেশে, তথা শুধু ছেয়ে,
 হেন প্রেম নাশ করে ।

গঞ্জন যন্ত্রণা, কলক রটনা,
 মিলন না হয় ডরে ॥

যেখানে প্রণয়, হৃদয়ে নারথ,
 যেখানে তোমা না পাই ।

সে দেশ কিদেশ, সে গৃহে বিদ্বৈষ,
 কখন যেন না যাই ॥

এখানে মম্বথ, প্রণয়ের পথ,
 কলকের কাঁটাহীন ।

হেরি তব মুখে, নিরমল সুখে,
 স্বর্গ সুখেহব লীন ॥

জ্বালা পৃথিবীর, সব হবে স্থির,
 শুধু সুখময় মন ।

লইয়ে মন্থথ, যাহা মনোমত,

করিব সকলক্ষণ ॥

পিতার সাত্রাজা, নাহি তাহে কার্য্য,

লউক্ না। সে বে কেহ ।

খেয়ে বনফল, খেয়ে নদী জল,

পালন করিব দেহ ॥”

মন্থথ ।

“হেবিধি হেবিধি, করহ বিধি,

এই রূপানে আমার ।

বল তার চেয়ে, স্বর্গপদ পেয়ে,

কিস্থথ আছেগো আন ॥

বিচ্ছেদ যাতনা, দিবনা দিবনা,

এজনমে প্রেয়সীরে ।

কাল পূর্ণ হলে, সুখে তব কোলে-

মরে যাব ধীরে ॥

চল আসি গিয়ে, ভ্রুগিরে দেখিয়ে,

কেমন এ মহাবন ।

শ্রান্ত আছ শ্রমে, কোন শ্বাষাশ্রমে,

করিগিয়ে নিকেতন ॥

ইতি প্রথম সর্গ সমাপ্তঃ ॥”

দ্বিতীয় সর্গ

১

সরি প্রেম যার মনে, সে কি চায় রাজ্যধনে,
প্রিয় মুখ ত্রিসংসার তায় ।

হৃদে তার যে রতন, আলো করে ত্রিভুবন,
অন্য মণি নিভায় নিভায় ॥

এক মহে সদা মত্ত, নাজানে আপনি মত্তা,
বাহা দেখে তাই প্রমাকুল ।

রবি শশী তারাকাশ, পয়োদ পবনস্বাস,
সাগর শিখর বন কূল ॥

যেন লক্ষ বিদ্যাধরে, সদা তারা গানকরে,
কি মধুর শঙ্কহীন ভাষা ।

হেরিয়ে সামান্য কলি, নয়ন সলিলে গলি . .
উথলে অন্তরে ভাল বাস ॥

প্রেমে যার মন বাঁধা, নাপারে দিবারে বাধা;
সমুদ্র শিখর নদী বনে ।

তবে যদি করে বিধি, চির বিরহের বিধি,
তবু স্বর্গ অন্তরে মিলনে ॥

যেনবা বারিধি পরে, সঙ্কীর্ন দৃষ্টি করে,
প্রজ্ঞাতের প্রিয় তারা করে ।

মোহকর মনোহুখে, শুধু ভেবে সেই মুখে,

মন মজে সুখের বিকারে ॥

যদি কোন মতে তার, আঁখির মিলন পায়,

যেন তার দুখী বনে বসি ।

দেখে তমস্বিনী ভাগে, ভীম বাটিকার রাগে,

ঘন মাঝে ক্ষণ দুশা লক্ষী ॥

কলঙ্ক বিপদ ক্লেশ, বাটিকার ধীর বেশ,

শিরোপরি গরজায় বত ।

আশ্রয় করিয়া আশা, প্রণয়রে ভালবস,

প্রণয়ির প্রাণে বাড়ে তত ॥

অলাসয় নিরবধি, সে ও ভালো পায় যদি,

একবার আঁখির মিলন ।

দুখের গভীর বনে, সেই সঙ্গে সুখ মনে,

• প্রেম রীতি কে জানে কেমন ।

দেখ দেখি প্রণয়ের কত চতুরালি ।

চলিল আঁধার বনে রাজার তুলানি ॥

২

চলিল চরণে চন্দ্রবদনী ।

চলিয়ে মন্দ চরণী ॥

উষার প্রথর তারকা ধনী ।

চলিল গজেশগামিনী ॥

উভয়ে মরেছে হৃদি জাতনে ।

উভয়ে পেয়েছে প্রাণ রতনে ।

কাদে২ ধরি চলে কাননে ।

গভীর নীরব যামিনী ॥

শিঙ্গোপরে শাখা বিনান ঘন ।

আসিবে কেমনে শশিকিরণ ।

তরল তিমির ভীষণ রন ।

দেখিয়া শিহরে কামিনী ॥

আঁধার আকাশে নক্ষত্রাবলি ।

তেমনি কাননে কুসম কলি ।

আমদে হৃদয়ে যেতেছে গলি ।

সে নব নীরদ দামিনী ॥

ভীষণ তিমিরে ভীষণ স্থির ।

মাঝে মাঝে খসে পত্র শাখীর ।

ধীরে ধীরে করে নিরব নীর ।

আঁধারে নিরখে রঞ্জিনী ॥

লাগিয়া নিরব্রে ইষৎ আলো ।

দেখে ফুলময় মেঘল কালো ।

আঁধারে কুসুম পারশে গাল ।

শিহরে সরোজ অঙ্গিনী ॥

যেতে পতি সনে চন্দ্রবদনী

নরি কি সঙ্গীত শুনিল ধনী ।

ললিত মোহন গভীর ধনি ।

নির্ব্বর নিনাদ সঙ্গিনী ॥

নারব কানন উঠে শিহরি ।

শিহরে দুজনে ছুজনে খরি ।

হৃদয়ে গাঁথিল আমারি নরি ।

বাঁধিল মনঃকুরঙ্গিনী ॥

৩

শুক্ল বনে অন্ধকারে, ভেসে ২ চারিধারে,

মোহে তায় ছুঁজনে, আপনাকে ভুলিল ।

দুজনার মুখ চেয়ে, দুজনারে বুকেপেয়ে,

প্রেম আর সেই গানে, এক হয়ে মিলিল ॥

জ্ঞান পেয়ে কহে কেন, এগহনে ধনিছেন,

এধনি দেবের যেন, চল দেখি ষাইয়ে ।

আমরি কহিছে ধনি, শুনি নাই হেনধনি,

হরিল কানন ভয়, হৃদয় নাচাইয়ে ॥

বনমাঝে যায় যত, ধনি স্নানিকটে তত,
 দেখে শেষে তরু কত, কুঞ্জ এক ঘেরেছে ।
 স্থির শোভা কিবাতার, বুঝি প্রেম আপনার
 সাধের প্রমোদাগার, তার মাঝে করেছে ॥

৪

একুঞ্জ হইতে যেন আসিছে সঙ্গীত !
 হেন ভারি দুইজনে আইল ত্বরিত ॥
 নিকুঞ্জ প্রবেশ মাত্র ধামিল সেধনি ।
 কানন পূর্বের মত নীরব অগনি ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া দৌহে রহিলেক স্থির ।
 দেখিতেছে শোভা কুঞ্জ গগন শশির ॥
 কেহ নাই বন কিম্বা গগন ভিতর ।
 তথাপি কেমনে এলো এ মধুর স্বর ॥
 ললিতার জ্ঞান হলো প্রবেশ সমর ।
 যেন কোন স্বপ্নে দেখা মত শোভামর ॥
 দুই মনোরম কপ নারী নরাকারে ।
 দেখিল চকিত মত নিকুঞ্জের ধারে ॥
 মম্বথ মোহিনী প্রতি কহিছে হেপ্রিয়ে ।
 দেখি কালিকার দিন একানে রহিয়ে ॥

আজিকার মত যদি কালিকায় হবে ।
 দেব কি মানব রক্ষ জানা যাবে তবে ॥
 আজিকার মত এসো রই এই স্থানে ।
 এমন মোহন স্থান পাবে কোন খানে ॥

৫

মোহিনী মন্থন সনে মনোমত স্থলে ।
 এমন যামিনী খাপে এমন বিরলে ॥
 এমন বিপদহীন বিজন কানন ।
 এমন বিমল প্রেম গভীর এমন ॥
 কেজানে সে সত্য কি না স্বপন নিশার ।
 বনে এলে কে জানিত হেন হবে তার ॥
 রবেনা এমন সুখ মানব কপালে ।
 ভাবিয়ে বিচল চিত্ত এসুখের কালে ॥
 এই ভয় মনো থাকে হয় আর যায় ।
 যেন কোন মেঘ ছায়া পড়িছে ধরায় ॥
 এই মত গেল নিশি নিকুঞ্জ নন্দিরে ।
 সেদিন কাটালে সুখে নিশি এলো কিরে ॥

৬

কাননে যামিনী পরকাশে, নিরমল নীলে শশী ভাসে
 নিশীতে নিদ্রিতবন, নিদ্রা যায় মেঘগণ,
 নিদ্রা যায় বাতাস আকাশে ॥

উঠিল নীরবে আচম্বিত, প্রেমমর ললিত সঙ্গীত

স্থির শুনো ভেসে যায়, গগন গহন তার,

জিহরিছে পুলক পূরিত ॥

যেন কেঁহ বিরহের জ্বরে, প্রেমময়ী পরশে শিহরে

নাথ হুদে ছিল ধনী, গলিল শুনিরে ধনি,

মোহে মিশে প্রাণে প্রাণেশ্বরে ॥

গভীর নিশ্বাসে থামে গান, অবকাশে তারা পায় জ্ঞান

জানিল মে কালিকার, সেই ধনি পুনর্বার,

হেথাহতে গেছে অন্য স্থান ॥

প্রেমসীরে কহিছে মমথ, ধনি লো ধনিকি মনোমথ

এখানে গিয়েছে কাল, কামিনি লে কি কপাল,

আজ ধনি অন্য স্থান গত ॥

আজিগীত গাহিছে যথায়, চল মোরা যাই লোতথায়

কে গায় কিসের তরে, কেন গায় স্থানান্তরে,

করি চল যাহে জানা যায় ॥

এধনিতে বুঝি অনুতবে, বুঝি কোন দেবতারা হবে

আমাদের নরনিলা, এস্থানেতে নিরখিলা,

অপরিচ হলো হেথা তবে ॥

এমন ভাবিয়ে স্থানান্তরে, গিয়ে বুঝি তাই ধনি করে

বুঝিবা হরেছে দোষ, দেবতা করেছে দোষ,

নাথ সনে লক্ষ্য করি ধনি, চলে বনে শশাঙ্ক বদনী ।
 গান গাঁথা তরুদলে, ঘন তম তার তলে,
 ভয়ঙ্কর নীরব কেমনি ॥

পূর্বমত নিকুঞ্জ মণ্ডলে, আসিল সে প্রেমিক যুগলে,
 পূর্বমত সপ্নসম, দুইকপ নিরপম,
 তথা হইতে দ্রুতগেল চলে ।

৭

কাঁপিয়ে বিষম ভয়ে বলে হাঁরে বিধি ।
 এমন সখেতে কেন হেন কর বিধি ॥
 পৃথিবীতে কোন স্থান সুখের কি নগ্ন ।
 কানন বাসে ও কিগো বিপদ নিশ্চয় ॥
 পৃথিবীতে সুখ কিরে নাহিক কপালে ।
 হে ঈশ্বর কোড়ে করি লও এই কালে ॥
 দেবতা কুপিত বলি হুজনাতে ভীত ।
 কিহবে তৃতীয় রাত্রে দেখিতে চিত্তিত ॥
 তৃতীয় নিশীতে গীত আর এক স্থানে ।
 পূর্ব মত তথা গিয়া ভয়ে মরে প্রানে ॥
 সেই মত পেলে ভয় চতুর্থ রজনী ।
 পঞ্চম রজনী যোগে কোথায় সেহনি ॥

৮

'মিশ্র' পঞ্চমনিশ' গগণ মণ্ডলে ।
 জীবন আঁধার বসি, ঘন বন তলে ॥
 নীরব নিশ্চল তম, সঙ্গীতের আশে ।
 সময় হইল তবু, সেধনি না আসে ॥
 দিকট আননে ভয়, ঘুমায় কাননে ।
 দেখে শুক স্পন্দহীন, যত তরু গণে ॥
 পাপাক-ভিমির ময়, যেন কার মন ।
 নীরবে করাল কার্যা, করিছে কল্পন ॥
 শুধু শুক পাতা খসি, মাঝে পড়ে ।
 যথা পড়ে তথা গচে, নাহি আর নড়ে ॥
 পেয়ে লক্ষ অদর্শন, কন্সুমের বাস ।
 জানোদে আঁধার দেখ, না ডাড়ে নিশ্বাস ॥
 পত্র অচ্ছাদন তলে, ক্ষুদ্র খাল বন ।
 আঁধার জীবৎ দেখি, রবহীন রয় ॥
 ঘুমায় পড়িয়ে জলে, পুষ্পবৃক্ষাবলি ।
 'আঁধারে কলিক গুচ্ছ, নিরখি কেবলি ॥
 নীরবে করিয়া ফুল, শুক্কেভেসে যায় ।
 কলঙ্কিনী বিরহিণী নাথ আশা প্রায় ॥
 শুকফল খসি জলে, পড়ে একবার ।
 অগনি চমকে বুক মন্থন বানার ॥

অন্ধকার মাঝে আলো দুয়ের বদন ।
 বরষার শশী যেন মেঘ আচ্ছাদন ॥
 ভীম শব্দ ভয়ে শুদ্ধ বসি তারা তথা ।
 উদ্ভূত করে প্রাণ নাহি স্বরে কথা ॥
 ভাবে আজি কেন এত কাঁদিছে অন্তর ।
 বলিলে বলিতে নারে, হৃদি গরগর ॥
 স্মৃতির কাননে আজি কেন কাল ভাব ।
 ভীষণ স্বপন যেন দেগিছে স্বভাব ॥
 আপনি নয়ন কেন করে অকারণ ।
 বরি আজি ছেড়ে যাবে জীবন রতন ॥
 হৃদয়েরি পরস্পরে মুগ্ধ পানে চায় ।
 কেন যেন কি নবাবে বলিতে না পার ॥
 ললিতা লুকাল মাথা প্রাণনাথ কোলে ।
 কাঁদিখে মুছায় পতি প্রিয়া আঁখি জলে ॥
 বরিয়াছে প্রাণ ভাবা পরস্পর তরে ।
 মেরনা মেরনা বিধি মেরনা অন্তরে ॥

৯

এখনো এলো না কেন সঙ্গীতের ধনি ।
 ভীষণ নীরব ! হারে ! আছে কি ধরনী ॥
 অকস্মাৎ কোথা ছয় গভীর গম্ভীর ।
 কাঁপিল গভীর বন কাঁপিল দল্লন ॥

অদ্ভুত নিনাদ উড়ে, যায় বন দিগে ।

অন্ধকার ভীম তর হইল আসিয়ে ॥

ভীমতর নাদে যেন কাঁপে নভ হৃদি ।

কাঁদিয়া উঠিল দৌহে, হা বিধি হা বিধি ॥

গম্ভীর জলদ নাদ, গড়ায় আকাশ ছাদ,

থেকে উচ্চতর স্থনে ।

সমুদ্র কল্লোল সোরে, পবন পাগল জোরে,

ছক্কারে গরজে প্রাণ পনে ॥

বারেক চঞ্চলাভায়, দেখি নীল মেঘগায়,

কটা মাথা নাড়ে ক্ষিপ্তবন ।

পাতা উড়ে ঢাকে ঘনে, পড়িতেছে ঘোর স্থনে-

ভীমঃ মহীৰুহগণ ॥

ঘোরভীম চীৎকার, লক্ষঃ অনিবার,

মানুষ চিবার ভুতগণে ।

সমুদ্র সমান সোরে, বরিষা আছাড়ে জোরে,

রেগেঃ গজ্জ বায়ু সনে ॥

উর্ধ্বাঃ ধনি, আছাড়ে সহস্রা শনি,

খণ্ডঃ ছেড়েবা গগণে ।

বিদারিয়ে বিটপিরে, বজ্রাঘি পোড়ায় শিরে,

কাঁদে ঘোর সিংহ ব্যাঘ্রগণ ॥

ভীষণ নীরব ! যেন মরেছে ধরনী ।
 হেথাও কাঁপালো স্তব্ধ আবার কি ধনি ॥
 বলিছে গভীর স্বরে রে নর যুগল ।
 দেবের নিকুঞ্জে এসে পাও কর্মকল ॥

করেবার বরং, গরজিল জলধর,
 মাতিল মরুত ফিরেবার ।
 চোরে অশনি ঘন, ভীমবলে তরুগণ,
 মণ্ডলিবে নাড়িছে আবার ॥

১০

খামিল ঝটিকারণ, দেগি নিশাশেষ ।
 শ্বেত মেঘ ময়াকাশ, কিনারা নীলশেষ ॥
 জ্বলে করে জলময় কানন নিকুঞ্জ ।
 তরুলতা তৃণ ভূম, পুষ্পলতা পুঞ্জ ॥
 কুলময় ছোট খাল বিমল চঞ্চল ।
 ছায়াকারী শাখাহতে ঝরে বিন্দুজল ॥
 উজ্বল পুলিন তলে ম্লানতারা মত ।
 মরিয়া রয়েছে বাড়ে ললিতা মন্থণ ॥
 মানবেরি কি কপাল সংসার কিছার ।
 বহিতে জীবন তার কে চাহিবে আর ॥

যতন কুমুম কলি যদি যত আশ ।
 বারেক পবনাঘাতে হয় হেন নাশ ॥
 এই কি ললিতা ছিল এই কি মন্থ ।
 রে প্রেম দেখরে এসে কি রত্ন বিগত ॥
 নাথ ভুজে মাথা দিয়ে পড়েছে মোহিনী ।
 মুখে মুখে কাঁদে যেন দুটি সরোজিনী ॥
 ললিতার মুখ শশী ভিজে বরিনার ।
 সরোজ শিশির মাখা মাটিতে লোটায় ॥
 শীতল ললাটে জলে জলে শশধর !
 জলে ভিজে পড়ে আছে অলকানিকর ॥
 দুটায় কবরী শির, দীর্ঘ তুণেপরে ।
 মন্থ রয়েছে তবু নাহি তুলে ধরে ॥
 এখনো গভীর স্থির বসি রূপ মুখে ।
 ছাড়িবার মমতার, মোহময় তুখে ॥
 সেকপ ঘুমায় যেন, সন্ধ্যা ধরাপরে ।
 নিজস্বকে ভয় পেরে, নিশ্বাস না সরে ॥
 স্থির শ্বেত ভাল সেই, নহে নিরমল ।
 দেখিলে শিহরি হয় শরীর শীতল ॥
 পড়ে তার মরণের, ভয়ঙ্কর ছায়া ।
 চন্দ্রিকায় যেনকালো, কাদম্বিনী কাষা ॥

যেন চন্দ্রকরে স্থির বারিধি বিস্তার ।
 পড়ে তার শিখরীর ছায়া অন্ধকার ॥
 কোনলপলব নীল মুদেছে নয়ন ।
 এরি কি কটাক্ষে ছিল সুখের স্বপন ॥
 এখনি কেঁদেছে কত কাঁদবে না আর ।
 সক্রী সমন্য নীল নাটবে আবার ॥
 নবিতার প্রিয় তারা মন্থন বদনে ।
 চাহিতে বুকি মুদেছে মরণে ॥
 নানবের কি কপাল ! এইসে হৃদয়
 কোথা তার প্রেম মোহ কোথা আশাভর ॥
 বিবাস বিমল পড়ি শশির কিরণে ।
 ভিতরে নিম্পন্দ যেন জগৎ একদে ॥
 এক বৃন্তে ছাট কুল মুখে মুখ দিয়ে ।
 সেহুদি কুসনাসনে পড়েছে ছিঁড়িগে ॥
 তেমনি একাক্ষে এরা থেকে চিরকাল ।
 মরিল অধরাপরে কি সুখ কপাল ॥
 যার লাগি ছিল বেঁচে পারিত বাঁচিতে ।
 তারি সনে মরে গেল তাহারি হৃদিতে ॥
 সুখের কপাল কত, সংসার যাতনা ।
 বিকার বিরোগ শোক সহিতে হলো না ॥

ছিঁড়িয়াছে ভীম বড়ে একই প্রহারে-
 কাটেনি ক্রমশঃ কীট, প্রানের সুসারে ।
 গভীর গোপনগামী দুখ স্রোতোপরে ।
 পড়ে নাই ভেসে, ডুবিতে সাগরে ॥
 না হবার হইয়াছে, এই মাত্র স্থির ।
 এই আছে অবশেষ, সে প্রেমশশির ॥
 ওইখানে দেহাশূজ মাটি হয়ে যাবে ।
 জানিবে কে দেখিবে কে, কেঁদে কে ভিজাবে



চলিকার নীলাকাশ গায়, দুটি দেবদাক্ষ দেখা য়
 ভীম বনে তলে তার, অতি শুদ্ধ আনিবার,
 অদ্যাবধি প্রহরী তাহার ॥

সেই নদী সেই তরুবরে, দুখময় তরং স্বরে ।
 বারেক ক্ষান্ত না আছে, নক্ষত্রমণ্ডলী কাছে-
 অদ্যপি বিলাপ কেন করে ॥

গভীর সেধুনি নিরবধি, যেনবা সঙ্কায় শরন্নদী
 শুনিলে শিহরি অরি, মেধার মারুতোপরি,
 জানিনে যেতেছি কি জলধি ॥

শ্রামল! গুণিনী চির নম, ব্যাপিয়াছে সেই স্থান সব
তারাকুল তারা ধরি, নিরন্তর আমোদ করি,

সুখা পানে শিহরিছে নভ ॥

একাননে গভীর এমন, কে করে রে বাশরী বাদন,
অনিবার নিশা ভাগে, যেন কার অমুরাগ,

গায় সাথে মনের যাতন ॥

মোহমত্তে তায় পির বন, শোনেধনি বিহীন স্পন্দন
প্রতি নাহিক সরে, যেতেই শুনে স্বরে,

নাহি সরে নীরধর গণ ॥

চন্দ্রিকার শুনা কুঞ্জোপর, মোহন স্বপ্নজ শো ভাসব
কারা যেন শুনে তার, উড়ে নীল নভ গাথ,

মর্ম্মরিত প্রচুর অস্বর ॥

বাহেকত শুধাবাস করে, কুসুম বরিষে কুঞ্জোপরে,
ভাসে স্বপ্ন উগা আসি, অমনি নীরব বাঁশী,

গলে যার সেকুপ নিকরে ।

পুলিহয়ে এই কল্পবনে, মন্থ-মোহিনী নাথসনে,
পতি নিশী এইম স, হয় যথা নিভ্রাগত,

শ্রেম জ্বদি রতন ছুজনে ॥

সমাপ্তিঃ ।

মানস ।

(মৃত প্রিয় জনের উল্লেখ) ।

ফলানি মূলানি চ ভগ্নয়ন্ বনে ।
প্রিয়ার্শচ পশ্যান্ সরিতঃ সরাংসি চ ।
ধনং প্রবিশ্বেব বিচিত্র পাদপঃ ।
সুখী ভবিষ্যামি তবাস্তু নিবৃতিঃ ।
বাল্মীকি ।

There is a pleasure in the pathless woods,
There is a rapture on the lonely shore.

Gilbert Harold

হা পবান ধর কিরে জদয় ম গুলে ।
ধর কি কোথা ও মম, মনোমত স্থলে ॥
কি আছে সংসারে আর বাঁধনারে মোরে ।
যে কালে কেটেছে কাল প্রণয়ের ভোরে ॥
এক মাত্র সুখ মম ছিল যে সংসারে,
অঁধার জীবনাকালে একাকিনী তার ।
একবার জ্বলিয়ে সে মিশেছে অঁধারে,
সংসার জন্মেরি মত হইয়াছে সরা ॥

যেতে যদি চিহ্ন সাত্র রাখিয়ে আমার ।
 ভিজাতেম আঁখি জলে, বুকে করি তায় ॥
 অনিবার দহে হৃদি একই যাতনা ।
 সে যেন জীবন মাঝে একই ঘটনা ॥
 হৃদয় কুসুম যারা ভাবিত আমার ।
 কেজ্ঞানে কেন রে আর, কিরিয়া নাচায় ॥
 তবু যে বাসিত ভাল মুছাতো নয়ন ।
 তাহারো হয়েছি বিষ কপাল যেমন ॥
 মনে করি কাঁদিবনা রব অহঙ্কারে ।
 আপনি নয়ন তবু করে ধারে ধারে ॥
 জীবন একই স্রোতে চলিবে আমার ।
 গোপনে কাঁদিবে প্রাণ সকলি আধার ॥
 আঁধার নিকুঞ্জে যেন নীরবেতে নদী ।
 একাকী কুসুম তায় চলে নিরবধি ॥
 কারে নাহি বাসি ভাল, কেহ নাহি বাসে ।
 হৃদে চাপা প্রেমাগুণ, হৃদয় বিনাশে ॥
 সংসার বিজন বন, অন্তরে আঁধার ।
 দেখিতে অপ্রেমী মুখ, না পারি রে আর ॥
 রব না তাদের মাঝে, সে নাই যেখানে ।
 খর কি ধরনি মম মনোমত স্থানে ॥

বিজন বিপিনময় দ্বীপে একা থাকি ।
 দাবিয়া হৃদির জ্বালা ভ্রমিব একাকী ॥
 দাবিব দ্বীপের শোভা মোহিত নয়নে ।
 বিপিন দারিদি নীল বিশাল গগনে ॥
 চারি পাশে গরজিবে ভীষণ তরঙ্গে ।
 শ্বেত কেশা শিরোমালা নাচাইয়া রঙ্গে ॥
 শিরে মত্ত সমীরণ শব্দে মিশে তার ।
 ধেকো রেগেছ ছাড়িবে ছন্দার ॥
 নিরখিব নীরধাবে ভীষণ ভূবর ।
 কলার বিশাল বক্ষ জলধি উপর ॥
 কুলিয়া ললাট ভীম প্রবেশে গগনে ।
 এরকু গভীর স্বরে নব মঘ গগনে ॥
 পদে তার আছাড়িবে প্রমত্ত তরঙ্গ ।
 বুকে তার প্রহারিবে পাগল পবন ।
 মহাধর মানিবেনা অধমের রক্ত ।
 ললাটের রাগে কবি ভয় প্রদর্শন ॥
 কক শ সানুতে তার বিহারি বিজনে ।
 আমরি এসব কবে ছেদিব নয়নে ॥
 মোহে মন মজাইবে প্রকৃতি মোহিনী ।
 জীবন যাইবে যেন সুপনে বামিনী ॥

আলো মাখা কালো বাস পরিলে উষায় ;
 অনিবার তরতর জলনিধি ধায় ॥
 নিশা নিশাল বক্ষ অনুরে আকাশে ।
 শ্বেত শনিছায়া নীলে ধীরে ভাসে ॥
 শিহরিবে ক্রুদি মোর, সে সুখ সমীরে ।
 পাশে কুণ্ড লতা কল নাচাবে সর্ধীরে ॥
 নিরখিব শর্শী শ্বেত গগণ মণ্ডলে ।
 কত মেঘ বায়, ভরে শ্বেতাকাশে চলে ॥
 গিরিপুত্র সুখ তারা নেচে নিভে যায় ।
 যেন শেষ মন আশা নিরাশা নিভায় ॥
 নাচাইবে কবিতার জলের ভিতর ।
 কাছারি গানেতে চেয়ে রব নিবস্তর ॥
 ধনিব সুরব মূহু সমীরণ করে ।
 স্রবর শিশির মাখা নিকুঞ্জ নিকরে ॥
 পুলকে দেখিব আমি লোহিত আকাশে
 পয়োধির পাশ থেকে তপন প্রকাশে ॥
 হরল তরঙ্গ মেঘ অনল সাগরে ।
 নিজ রবি নভ রাজ দেখাইছে করে ॥
 চঞ্চল সুনীল জলে তরুণ তপন,

তরুলতা তুণ মাঝে করিবে তখন,

বিকিনিকি নীহার নিকর ॥

দ্বিপ্রহরে ঘননীল বিমল অধরে ।

রাগিয়া রহিলে রবি অনল সাগরে ॥

শ্বেত মেঘ অগ্নি মেখে ফিরিয়া বেড়ার ।

তব তবে অন্ধকার নিকুঞ্জ মাঝায় ॥

দীর্ঘ ভীম তরুগণ আচ্ছাদে আঁধার ।

করিবেক চাকুলতা মুগ্ধ চারিপার ॥

নীলব নিশ্চল ছীপে রহিবে সকল ।

স্পন্দন পত্র আর কুসুমের মল ॥

ধূনির গরজে যোর তরঙ্গ নিকরে ।

আবা বিদারে বন এক পিক স্বরে ॥

তরুলতা মাঝ দিয়া বিমল গগন ।

কিয়া জলে রবিকর হবে দরশন ॥

কালোজলে ঢাকা দিলে প্রদোষ আঁধার ।

ঘনিবার তরতর বিশাল বিস্তার ॥

সেই দুঃখস্বরে হৃদি শিহরি চঞ্চল ।

কাদিবে নাজানি কেন আঁধিময় জল ॥

যেন সুখ কালে শোনা সুখের মজীত ।

নাচাইরে হৃদি ভোর জাগে আচম্বিত ॥

আপনি জাসিরে আঁখি দরং ধারে ।

সুদেশ স্মবির চেয়ে পথোধির পারে ॥

সবীনা রূপসী একা কাঁপে এক তারা.

“যেন নব প্রণয়িনী প্রণয় সাগরে ।

ছেড়ে গেছে কর্ণধার একা পথ তারা.

কত আশা কত ভয়ে কাঁপিছে অন্তর ॥

যখন সজ্জায় শ্বেত তর্ক শশধরে ।

ধীরে ভেসে যাবে নীলের সাগরে ॥

আকাশ বারিধি সনে করি পরশন ।

চারি পাশে ধরিবেক নিষোর বসন ॥

বারেক ভাবিব সেই রমনী রতন !

রেখেছিল বেঁধে যার প্রেমমোহে মন ॥

অন্ধকারে স্থির শ্রোতে অন্ধকার বনে ।

যেন বালা ছালা ছাঁপ একা ভেসে যায় !

এক আলো ছিল প্রিয়ে আঁধার জীবনে ।

কেনরে সমীর কাল নিভালে রে তায় ॥

এমনি বিপিন মাঝে এমনি সময়ে ।

ভাবিব সুঁপেছি কত হৃদয়ে হৃদয়ে ।

এমনি করেছে খেঁদে তরং বারি ।

নয়ন মুদিল যবে রতন আঁমারি ॥

ববে ভাসি অঙ্ক শশী তারামরাকাশ ।
 স্বপ্ন ভূমি সমধরা অঙ্গকট প্রকাশ ॥
 বাক্য র বাতাস বয় ক্ষীণালোক বরে ।
 ধাইবে সমুদ্র স্থির অস্তিত্ব ববে ॥
 অনিবার সর সর উড়ে তরুণ ।
 দেখিব মিশিবে শুন্যে প্রাণের তরুন ।
 তাঁখি আর নীলাকাশ মাঝে তার ছায়া ।
 আলোময় বেশে সেই কুলময় কায়া ॥
 সেই সে কুন্তল মাঝে খেলিছে পবনে ।
 সেই স্থির মোহময় প্রণয় বদনে ॥
 গভীর দর্শন মোহে ভুজিব দর্শন ।
 চেয়ে রব জানিব না মিলিল তখন ।
 পূর্ণ শশী মোহমস্ত্রে চন্দ্রিকা মাঝে ।
 গিরি বাধিবনাকাশ নিদ্রিত নীরবে ॥
 চন্দ্রিকার ভীম স্থির নীল জলধির ।
 চক্ৰম্ নাচে তায় কিরণ শশির ।
 মনঃস্থখে মনোহুখে মোহিত হৃদয়ে ।
 তার মাঝে বেড়াইব চাকু তরি লগ্নে ॥
 ভাসিবে নিবিড় নীলে এক শশসর ।
 দেখিব অলিছে স্থির নক্ষত্র নিকর ॥

পাশে নীল জল স্থির রব অনিবার ।
 যেমন সুপনে কথা প্রণয়ী বামার ॥
 একবার পরশিবে মলয় সমীরে ।
 যেমন সে পরশিত ভাগিরথী তীরে ॥
 ধূমেতে আকাশে মিশে তরুদল তীরে ।
 পরস্পর গায় পাতা ঢুলে ধীরে ধীরে ॥
 প্রেমমোহ ভরে যেন, আবেশের রঞ্জে ।
 প্রণয়ী ঢলিয়া পড়ে প্রণয়ীর অঞ্জে ॥
 ভীম স্থির মাঝে কোন রব শুনিব না ।
 তবে যদি নিকুপমা স্বর্গীয়া ললনা ॥
 শূন্যভরে শশীকরে সুপ্নময় মিশে,
 বাজায় মুরলী মৃদু মনোমোহভরে ।
 প্রকাশিয়ে যত জ্বালা প্রণয়ের বিবে,
 গভীর কোমল ধীর যাতনার স্বরে ॥
 মনোমাধে মজে তার ভারিবেক মন ।
 স্বপনে নিরাশা সনে আশার মিলন ॥
 মরিরে মোহিত মনে শুনিব সে সুরে,
 মোহভরে মুখপানে চেয়ে রব তার ।
 হা বিধাতঃ বলহ রারেক বল রে,
 হবে কি এমন দিন কপালে আমার ॥

অথবা দেখিব শুদ্ধ লতিকার কুঞ্জ ।
 জ্বলে যথা শশিকর স্থির পাতাপুঞ্জ ।
 নবীন কুমুদ হাসি ছাড়িছে সুবাস ।
 যেন তৃণ লতা মাঝে নক্ষত্র প্রকাশ ॥
 দেবের ললনা দলে নাচে মাঝে তব ।
 চন্দ্রের কিরণে যেন চম্পকের জার, ৮
 শত বিনা স্বর্গস্থরে অপসার বাজার ।
 ত গান গন্ধ সনে শুনোতে বিলাস ॥
 ধরে ফুল জ্বলে মণি ফেরে বহু ভাবে ।
 তখন বসন রয় কখন কি ভাবে ॥
 হারি গোলে হবে কুঞ্জ বিজন আঁখার ।
 একাকী কাঁদিব দেখে বারাকলহার ॥
 নিমিষে ঘুচিল স্বপ্ন মোহিনী অণ্ডলে ।
 সেই ফুল সেই লতা ধীরে, দোলে ॥
 কাননে সাগরে যবে অমাবস্থা ঘসি ।
 কালে মেঘে ঢাকা শির ভীষণ রাক্ষসী ॥
 গিরিগুহ্ হতে শিরে ক্রোধ বাটকার ।
 শুনে তাহে মিশাইব, অংশ হব তার ॥
 ভীমরণে প্রাণপনে পাগল পবন ।
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া রাগে করে গরজন ॥

গরজিছে রেগে রেগে অসংখ্য তরঙ্গ ।
 তমোমাকে শ্বেত ফেণা আছাড়িছে অঙ্গ ॥
 গভীর গভীর ধীর জলধর ধনি ।
 কাটাৰে গগণ জ্বলি চেচাবে অশনি ॥
 উপরি উপরি রেগে ছিঁড়িছে শিগর ।
 সবে যেন কন শ্রুতি, “প্রলয় রে নর ॥”

ভয়ঙ্কর ভুতগণ, নেচেৱে বাডে.

উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিবেক বড়নাদ সঙ্গে!
 বিকট বদন ভঙ্গী গাঁরপরি চড়ে.

ভীম শ্বেত দম্ভাবলী দেখাউয়ে রঙ্গে ॥
 বারেক চমকে দেখি চপলা কারণ ।
 কড়মড় করি করে মানুষ চৰ্চণ ॥
 মর্ত্ত হয়ে শুনিব সে ভীষণ সঙ্কীৰ্ত্তে ।
 সে যদি গিয়াছে আর ভয় কি এ চিতে ॥
 পরেতে গভীর স্থির জগৎসংসার ।
 কাঁদিয়া ঘুমালে যেন নবীন কুমার ॥
 যেন তার করুনার প্রতিমা প্রকাশ ।
 পূজিব গভীর মোহে, বিগত বিলাস ॥
 মঁপিয়াজীবন মন, যৌবন রতন ।
 এমন সুধীর মনে হইব পতন ॥

ভাবিব' ঝটিকা মত ছিল মম মন ।
 এগভীর স্থির মত হইয়াছে এখন ॥
 মনের মানস এই বই হেন স্থলে ।
 দেখাইব শিশু-মুখী নয়নের জলে ॥
 কারে, অনবাগী নই বিনে সনাতন ।
 জাপিয়া পবিত্র নাম হইব গমন ॥ •
 প্রিয় মৃত্যু মুখ স্মরি ছাড়িবে এদেশ ।
 জ্ঞানিবেনা শুনিবেনা কাদিবেনা কেন ॥
 অনিবার্য জলরস তাঁদিব কেবল ।
 আছে কি পৃথিবী হেন বিমোহন জল ॥

সমাপ্ত ।

